

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Факультет истории, политологии и права Кафедра истории России
средних веков и нового времени

Розина О.В.

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА КУРСАХ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Москва 2008

Рекомендовано к печати кафедрой истории России средних веков и нового времени МГОУ

Автор: Розина Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России средних веков и нового времени Московского государственного областного университета и доцент кафедры истории и социальных дисциплин Педагогической Академии последипломного образования.

Рецензенты:

Осипова Таисия Васильевна - доктор исторических наук, профессор Педагогической Академии последипломного образования;

Шмелева Анна Вячеславовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета

Янгичер Владимир Васильевич — протоиерей, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Сергиево-Посадского благочиния, преподаватель Московской православной духовной академии.

Программа утверждена кафедрой истории и социальных дисциплин Педагогической Академии последипломного образования и с 2003 г. является базовой при переподготовке учителей по предмету «основы православной культуры». Она прошла четырехлетнюю апробацию при проведении курсов повышения квалификации учителей и работников народного образования в Московской области.

В 2007 г. программа стала лауреатом премии им. проф. В.В.Болотова в номинации «Методика преподавания православной культуры» и отмечена архиепископом Тверским и Кашинским и Тверским государственным университетом дипломом II степени.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленная Программа рассчитана на подготовку учителей различных специальностей к введению в общеобразовательных (светских) учебных заведениях преподавания православной культуры. В основу разработки Программы были положены нормативные документы Министерства образования РФ, в том числе информационное письмо от 22 октября 2002 г. «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», разъяснительное письмо органам управления образованием субъектов Российской Федерации от 13 февраля 2003 г. и др.

Программа дает учителю комплексное представление о православной культуре как основе православного миропонимания и мировоззрения. Она включает в себя обзор истории дохристианских религий Ближнего Востока и Античного мира, краткую историю раннехристианской Церкви, раскрывает основные понятия и положения христианского вероучения. На основе полученных знаний особое внимание уделяется рассмотрению проблем, связанных с нравственной культурой Православия, а также раскрытию основных черт бытового уклада и образа жизни, как факторов православной культуры. Значительное место в Программе занимают вопросы письменной и художественной православной культуры, в т.ч. древнерусская литература, храмовая архитектура, иконопись, музыка, дается обзор истории Русской Православной Церкви. Полученные знания позволяют учителю определить место православной религии и культуры в современном мире, а также отношение к иным религиозным конфессиям, нетрадиционным религиям, тоталитарным и деструктивным сектам.

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью содержания гуманитарного образования, развитием воспитательных функций светской школы в современных социокультурных условиях. Новый предмет с общим и уловным названием «основы православной культуры» преподается в различных формах (факультатив, предмет по выбору, региональный и школьный компонент, кружок и т.д.), имеет разные наименования и содержание. Его введение в общеобразовательных школах обусловлено необходимостью преодоления последствий отказа государства и светских учебных заведений в предшествующий период от опоры на ценности традиционной духовной культуры, что привело к потере жизненных ориентиров и выработке ложных ценностей у подрастающего поколения и молодежи. Явления бездуховности, тяготение к ложным авторитетам, духовная экспансия тоталитарных сект, религиозный экстремизм и фанатизм настоятельно требуют введения в школьное пространство предметов, способствующих выработке духовно-нравственного иммунитета к таким явлениям. Пока управленческие

структуры занимают непоследовательную, а порой, и противоречивую позицию в выработке основных содержательных компонентов российского образования, в обществе ясно прослеживается тенденция возврата к духовно-нравственным истокам российской цивилизации, одним из проявлений которой является неуклонный рост числа общеобразовательных учебных заведений, где в той или иной форме преподается предмет «православная культура».

Духовно-мировоззренческая сфера культуры оказывает решающее влияние на содержание и специфику деятельности людей, творчества, любого материального и духовного производства. С этим обстоятельством связано значение православной культуры в нравственном, эстетическом образовании детей и молодежи, воспитании у них качеств гражданственности, патриотизма, культуры межэтнического и межконфессионального общения. В рамках православной культурной традиции сформировался уникальный цивилизационный феномен православный образ (уклад) жизни, ставший повседневным в быту миллионов россиян на протяжении десятков поколений. Устойчивые стереотипы социального поведения, межличностных, гражданских, семейных отношений обусловили самобытность России в мировом сообществе. Православие оказало глубокое воздействие на формирование национальной идентичности русского народа, специфику российской государственности, культурных традиций и нравственных норм общественного и семейного уклада. Без знания основ православной культуры невозможно адекватное освоение ценностей российской культуры в целом, что обуславливает познавательную значимость данного предмета для учащихся российских школ вне зависимости от их этнического или конфессионального самоопределения.

Реализация принципа светского характера образования при изучении православной культуры в государственных и муниципальных заведениях обеспечивается культурологическим содержанием предмета, правом свободного выбора изучения данного курса, организационно-правовой независимостью образовательных учреждений от религиозных организаций, методическим контролем государственных органов образования за практикой организации преподавания данного предмета, который призван способствовать:

- интеграции формирующейся личности учащихся в историческое пространство национальной культуры;
- воспитанию уважения к историческому прошлому страны и государства, как основам гражданственности и патриотизма;
- формированию нравственной, эстетической, правовой культуры учащихся, определению ценностных жизненных ориентиров;
- выработке высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России. Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается

совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся и их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме, не препятствует их свободному мировоззренческому и конфессиональному самоопределению. Вместе с тем новый предмет призван дать необходимые знания об истории православной Церкви, основных догматах и вероучительных основах конфессии, Священных книгах, нравственных нормах и художественной культуре Православия. Деление православной культуры на нравственную и художественную весьма условно, т.к. все православное художественное творчество не только отражает богословские истины, но пронизано нравственным началом, равно как и образ жизни православного человека включает в себя православную музыку, иконопись, зодчество, и т.д. Поэтому православную культуру можно рассматривать как синтез образа жизни, отраженного в бытовом укладе и художественном творчестве, в основе которого лежит первообраз Творца.

У новой дисциплины много нерешенных вопросов учебно-методического и организационного характера. Но главная проблема находится не столько в ее содержательной части, сколько в методологическом и мировоззренческом понимании сущности нового предмета, что напрямую связано с подготовкой педагогических кадров для его преподавания. В стране отсутствует целенаправленная и длительная подготовка учителей по предмету «православная культура», подавляющее большинство из них получают знания на различных краткосрочных курсах. Поэтому при преподавании новой дисциплины они опираются на свои базовые (предметные) знания, отсюда многообразие в названии факультативов и курсов, а также в их содержании. Специфика нового предмета не только в культурологическом подходе к его преподаванию, но и огромном воспитательном потенциале, заложенном в сущности самого предмета, т.к. православная культура - это не только сумма неких достижений в области литературы, архитектуры, иконописи, музыке и т.д. Это глубокий пласт нравственных взаимоотношений человека и мира, людей между собой, их отношению к своей деятельности в обществе, т.е. всего того, что именуется «укладом или образом жизни». Но в основе образа жизни всегда лежат мировоззренческие представления о характере, смысле и цели самой жизни. Поэтому предмет «православная культура» имеет большой мировоззренческий и воспитательный потенциал, возрождая в наших детях представление о конституирующих основах бытия. Ответы на мировоззренческие вопросы о сущности и смысле своей конкретной жизни требуют внутренней напряженности и работы не столько разума, сколько души и сердца. Именно на основе такой душевной работы возможно внутреннее преобразование, которое позволяет ребенку сделать свой мировоззренческий выбор сознательным и строить дальнейшую жизнь в соответствии со своим выбором. Сущность православной культуры в ее преобразующем характере для каждого, кто соприкасается с ней,

будь то учитель, ее преподающий или ученик, ее воспринимающий. Поэтому цельность мировоззрения педагога становится важнейшим условием ее преподавания: чтобы пробудить в ребенке жажду жизни по закону любви, учитель не только должен обладать информационными знаниями и жизненным опытом, но и понимать духовную сущность православной культуры, стать ее носителем.

Вышеизложенные положения определили специфику данной Программы, рассчитанной на подготовку учителей любого предмета к проведению занятий по православной культуре в системе государственных и муниципальных образовательных учреждений. Ее изучение не требует от педагога исповедания православной веры и исполнения религиозных обрядов, но предусматривает создание условий для непрерывного совершенствования знаний, усвоение феномена православной культуры, как духовной основы российской цивилизационной модели, выработки цельной мировоззренческой позиции.

Будучи тесно связанной с такими общеобразовательными предметами, как отечественная и всеобщая история, искусствоведение, литература, русский язык, теологические дисциплины, православная культура представляет вполне самостоятельную область знаний, необходимую для повышения общекультурного уровня преподавателей на основе традиционного для большей части населения России православного миропонимания.

Курсы повышения квалификации преподавателей общеобразовательных учебных заведений и работников народного образования по предмету «православная культура», основанные на предлагаемой Программе, имеют двойную направленность. С одной стороны, они призваны способствовать приобретению знаний о православной религии как культуuroобразующем компоненте российской действительности, оказавшем определяющее влияние на формирование государственности и образа жизни (уклада) значительной части населения страны. С другой стороны, они направлены на подготовку учителей к преподаванию факультативного курса (спецкурса, предмета по выбору, регионального и школьного компонента), ведению кружковых занятий по православной культуре. Эти задачи определяют специфику самой Программы. Она носит культурологический характер, т.к. в ней широко отражены достижения художественной православной культуры, многие из которых имеют мировое значение. Изучение основных проблем курса призвано помочь педагогу в преодолении мировоззренческого эклектизма, элементов неофитского сознания, обрядовости, фанатизма, способствовать формированию миропонимания на основе ценностей православной культуры.

Все разделы и темы Программы имеют мультимедийные авторские приложения, составленные с использованием фотографий географических мест, связанных с библейской историей, репродукций произведений мировой художественной культуры, фрагментами

музыкальный произведений.

Программа состоит из разделов:

Раздел I - Понятие о религии

Раздел II - История дохристианских религий Ближнего Востока и Античного мира

Раздел III - Возникновение христианства

Раздел IV - Основные этапы истории раннехристианской Церкви

Раздел V - Основные понятия христианского вероучения

Раздел VI - Нравственная культура Православия.

Раздел VII - Письменная и художественная культура Православия.

Раздел VIII - Православие - традиционная религия русского народа.

Обзор истории Русской Православной Церкви.

Раздел IX - Православная христианская религия и культура в современном мире. Духовная агрессия деструктивных сект, (Круглый стол).

Для учебно-методического обеспечения курса по каждому разделу составлен список рекомендованной литературы.

Раздел I. Понятие о религии

1.1. Происхождение религии

основные религиозные истины;

основные светские теории происхождения религии;

- основные теологические доказательства происхождения религии;

функции религии, «вечные вопросы» в жизни человека.

- сущность и личностные основания религиозной веры;

религиозный

опыт.

1.2. Многообразие религий и философско-религиозные системы мыслей

многообразие религий;

философско-религиозные системы мыслей;

религиозный фанатизм и основы религиозной безопасности.

1.3. Духовно-мировоззренческие основы культуры

понятие о мировоззрении; особенности религиозного и нерелигиозного

мировоззрения;

культура и религия;

религия, наука и философия

Список литературы к разделу I Зеньковский В., прот. Апологетика.

М., 2002 Кураев А., диак. Школьное богословие. М., 2006 Мень А., прот.

История религии. М., 1992 Осипов А.И. Путь разума в поисках истины.

М., 2003 Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. Сост.

А.Н.Николукина. М., 1992

Розина О.В. «Основы православной культуры» в государственной школе

// Преподавание истории в школе. 2005. № 3.

Раздел II. История дохристианских религий Ближнего Востока и Античного мира

2.1. Язычество.

истоки язычества и появление монотеизма;
сущность и основные черты язычества;
типы и формы языческих верований.

2.2. Дохристианские религии Ближнего Востока и Античности: общие черты и особенности

религиозные представления жителей Междуречья (Месопотамии);
верования народов Древнего Египта;
религия древнего Ирана - зороастризм;
религия и философия античных цивилизаций;

2.3 .Ветхозаветная религия иудеев

главные религиозные тексты;

-основные религиозные принципы и черты ветхозаветной религии;

- ветхозаветная религия и христианство.

Список литературы к разделу II

Айзенберг И. Что такое Тора? Иерусалим.,1984

Берман Б.И, Библейские смыслы /Пер. с англ. М.,1997

Джон Дрейн. Путеводитель по Ветхому завету. М.,2003

Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. Пособие для учителей. М.,1975

Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. М.,1990 Немировский

А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. Ростов н/Д.,2000 Сафонов В.А..

Николаева НА. История древнего Востока в Ветхом завете. М.,2003

Христианство и религии мира. Учебное пособие. М.,2000 Щедровицкий

Д. Введение в Ветхий завет. Часть I. Книга Бытия. М.,1994

Раздел III. Возникновение христианства

3.1. Источники раннего христианства.

- Библия: Священное Писание и Священное Предание;
основные

редакции книг Священного Писания (Септуагинта, Пешито, Вульгата);

церковно-славянский текст Библии и современный русский перевод;

книги Ветхого Завета; краткий обзор их содержания и его духовно-
нравственный смысл;

духовно-нравственный смысл книг Нового Завета и их особенности;

неканонические книги (апокрифы);

раннехристианские апологеты и их основные труды;

нехристианские источники (свидетельства языческих авторов о раннем
христианстве);

-Священная история в мировой культуре; общее понятие о смысловых
уровнях библейских текстов, как проблеме понимания человеком
Священного Писания; святоотеческая традиция толкования Библии;

библейские сюжеты и образы в художественной культуре и искусстве,
правах и обычаях народов мира; 3.2 Исторические условия возникновения

христианства

географические и природные условия Святой Земли;

обзор экономического и политического положения в Палестине на
рубеже эр,

-духовные поиски иудейского народа; саддукеи, фарисеи, zeloty;

кумранская община и ее связь с ранним христианством. 3.3. Иисус Христос в жизни и иконографии.

- Богоматерь и традиции Богородичных праздников; Рождество Христово; Обрезание и Сретение Господне; бегство к Египет и возвращение;
- Иоанн Креститель - последний пророк ветхозаветной Церкви; Крещение Господне;
- Общественное служение Иисуса Христа (беседы, проповеди, чудеса);
- Крестный путь Иисуса Христа, смерть и Воскресение. Вознесение Христово; научные исследования Туринской плащаницы.

Список литературы к разделу III

Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. М., 2004 Александр (Милеант), епископ. Исследуя Писание. К познанию Библии (Ветхий и Новый Завет). М., 2002 Амусин И.Д. Кумранская община. М., 1983

Бурбон Фабио, Лаваньо Энрико. Святая земля. Атлас чудес спета М., 2001

Гумеров Афанасий, священник. Суд над Иисусом Христом. М., 2003 Даули Тим. Библейский атлас. М., 2003

Дронов Михаил, прот., Кураев Андрей, диак. Методические рекомендации к библейским текстам из хрестоматии по литературе дни 5-6 классов средней школы. М., 1995

Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание Чудотворных Не иной, чтимых Православной Церковью. Сост. С.И.Снегирева. Ярославль 1993

Келлер В. Библия как история: Пер. с англ. М., 1998 Книга о Пресвятой Богородице. М., 2000

Никифор, архимандрит. Иллюстрированная полная популярная библейским энциклопедия. М., 2000

Свенцицкая И.С. Первые христиане и Римская империя. М., 2003 Священное Писание Ветхого и Нового Завета (Библия). Синодальное издание Русской Православной Церкви - любое издание. Синельников Вячеслав, священник. Воскресение Христово и идешт М., 2002

Синельников Вячеслав, священник. Христос и образ первого века М., 2003

Фридман И.Я. От Гефсимании до Голгофы: исторические традиции современность. М., 2004 Шмеман А., прот. Воскресные беседы. М., 2002 Шмеман А., прот. Исторический путь Православия. М., 1999

Раздел IV Основные этапы истории раннехристианской Церкви

4.1. Апостольская Церковь

- становление Апостольской Церкви;
- религиозное содержание праздника Троицы Пятидесятницы и традиции его празднования;
- проповедническая деятельность и миссионерские путешествия первых апостолов Петра, Павла, Иоанна Богослова, Андрея Первозванного и

др.

и различные взгляды на ее историчность;

-традиции празднование Дня святых первоверховных апостолов Петра и Павла;

- появление клира и его особенности в ранней Церкви.

4.2. Распространение христианства в Римской империи (1-ГО вв.)

Гонения на христиан и возникновение культа мучеников

-возникновение, состав и условия существования первых христианских общин; катакомбы первых христиан в Риме, на Кипре, Мальте и других местах; отношение ранних христиан к римской власти и богатству;

- распространение христианства в Римской империи во II-III вв. и

первые поместные Церкви;

-гонения на христиан и возникновение культа мучеников; св. первомученик Стефан; почитание на Руси св. Георгия Победоносца, св. Пантелеймона, свв. Веры, Надежды, Любви и Софии, св. Татианы, св. Екатерины и других;

- духовный смысл христианского мученичества.

4.3. Положение христианской Церкви в IV в. Распространение христианства

-принятие христианской веры императором Константином и изменения положения христианской Церкви;

новые традиции и праздники христианства;

-христианство - государственная религия Римской империи.

распространение христианства за пределами Римской империи

4.4 Разделение Вселенской Церкви на Православие и Католицизм.

Появление протестантизма

-особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи;

- этапы разделения Церквей; притязания Римских пап на преобладание в

Церкви; влияние арианской ереси, падение богословской культуры на Западе; папство как особая религия и организация; папоцезаризм;

-последствия разделения Церквей; догматические, канонические и обрядовые расхождения между православной и католической Церквями;

- потери и приобретения Реформации; упрощение и искажение

нравственного идеала христианства в протестантизме;

4.5.Появление монашества

понятие о монашестве;

цель монашеской жизни и обеты монахов (целомудрие, нестяжание, послушание); стремление иноков к духовно-нравственному совершенствованию и обретению духовной целостности;

- возникновение монашества(Египет, IV в.);

-преп. Антоний Великий - основоположник отшельнической формы монашества;

- преп. Пахомий Великий - устроитель общежительных монастырей;

- Устав монашеской жизни Василия Великого;

своеобразный характер сирийского монашества; Ефрем Сирин, Исаак Сирин;

византийские монастыри, святая гора Афон, греческие монастыри;

- особые виды монашеского подвижничества и разновидности аскетического подвига (неусыпающие; столпничество); Симеон Столпник, Даниил Столпник, Симеон Дивногорец; Никита Столпник.

Список литературы к разделу IV Василий Великий, св. Духовные наставления. М., 1998 Григорий Богослов, св. Духовные творения, поучающие основам христианской жизни. М., 2000 Ефрем Сирин. Творения: В 8 т. М., 1993-1995

Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьи-Миней св. Дмитрия Ростовского. Репринтное изд. М., 1993 Жития

святых славных и всехвальных Апостолов. М., 2003 Игнатий (Брянчанинов), епис. Аскетические опыты. Репринт. М., 1989

Избранные жития святых: III- IX вв. М., 1992 Карсавин Л.П. Монашество в средние века. М., 1992 Полное собрание творений святителя Иоанна Златоуста. В 12 т. Репринт. М., 1991-1995

Розина О.В. Георгий Победоносец: образ и символика // Преподавание истории в школе. 2006. №3

Розина О.В. Каппадокия/ЛТ преподавание истории в школе. 2003. № 1 Сидоров А.И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. М., 1998

Раздел V. Основные понятия христианского вероучения

5.1. Вселенские соборы. Определения Символа веры.

- понятие о догмате и каноне.

- ереси ранней Церкви; христологические споры; манихейство, монتانиты, антитринитарии, павликаны и другие направления и секты, признанные христианами еретическими;

- Вселенские соборы; арианство, несторианство, монофизитство и борьба с ними ранней Церкви; складывание Символа веры; традиции празднования Дня памяти святых Отцов шести Вселенских соборов и праздника Торжество православия над всеми ересями;

Отцы и Учителя Церкви; св. Василий Великий, Григорий Богослов. Иоанн Златоуст; религиозное содержание и традиции праздника Трех святителей; соотношение соборности и частного богословского мнения; формирование канонической структуры управления в Церкви; «Книга Правил»; Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь и поместные православные Церкви (патриархата, митрополии);

краткий обзор христианского учения о Церкви и царстве (государстве) (Симфония);

5.2. Православное учение о Боге.

Божественная сущность и возможность ее познания; свойства Бога; виды Божественных Откровений и их признаки;

тайна Троицы;

5.3. Православное учение о мире

сущность Творения и его этапы; Бог Творец Вселенной; иерархическая гармония и красота окружающего мира; современные научные теории происхождения Вселенной:

духовный мир и его иерархия; мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный; бессмертие духовного мира; дух, духовность, духовная жизнь; Архангелы, их чины и свойства; ангелы и их назначения; ангел хранитель; происхождение зла, падшие духи и их свойства.

5.4. Проблемы православной антропологии.

человек как особое творение Божье: его духовная сопричастность Богу и вещественная природа; образ и подобие, назначение человека; -триединство человеческой природы; телесная, душевная и духовная сущность человека; его самосознание и уникальность; -изначальное совершенство человека, сущность грехопадения и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека и общества; святоотеческое учение о сущности и видах греха; возможность и способы преодоления греха; невидимая брань;

спасении человека и мира

-тайна Боговоплощения и вочеловечивания; две природы Иисуса Христа; Дева Мария как начало единения Бога и человека, как образ совершенной жизни и духовного возрастания;

- православное учение об искупительной жертве Иисуса Христа: святоотеческое учение о спасении.

5.6. Православная эсхатология

человек после смерти; православный взгляд на болезнь и смерть; отпевание и погребение умерших; частный суд; забота об умерших, память о предках, дни поминовения усопших;

Второе пришествие Иисуса Христа и воскресение мертвых;

Страшный суд, рай и ад; Царство Небесное.

5.7. Христианская Церковь

основные положения учения о Церкви; рождение Церкви; Церковь Небесная и земная; чины святых - пророки, апостолы, равноапостольные, святители, мученики, праведники, исповедники, бессребреники, благоверные, преподобные, юродивые; Собор новомучеников и Исповедников Российских; День Всех Святых, в Земле Российской просиявших;

иерархия и миряне; священнослужители, церковнослужители и прихожане на богослужении;

- церковный календарь и летоисчисление;

-общее понятие о православном богослужении; богообщение при богослужении; порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг; церковное облачение и его значение; богослужебные книги; Устав (Типикон);

-

-Таинства православной Церкви (крещение, миропомазание, покаяние, Евхаристия, елеосвящение, брак, священство); их религиозное и нравственное содержание; традиции проведения;

-смысл и назначение отдельных богослужебных обрядов: крестное знамение, поклонение, коленопреклонение, благословение священнослужителя, каждение и возжжение свечей;

- особый чин помазания на царство; обязанности православного монарха; цель православного государства;

-духовный, нравственный и богословский смысл христианских праздников и их виды; двенадцатые и великие праздники; пасхальный цикл;

православные посты и их нравственная основа, отличие от диеты и вегетарианства;

милосердие и благотворительность;

православное паломничество;

молитвенная культура Православия; происхождение и значение молитв и их виды (хвалебная, просительная, покаянная); молитвы личные и общественные; молитвенная связь всех людей в Церкви; молебны; молитвы в православной традиции и русской культуре.

Список литературы к разделу V

Аверкий (Таушев). архиеп. Семь Вселенских соборов - любое издание Авиезер. В начале. Сотворение мира и наука. Б.м. 1990 Антоний, митрополит Суражский. Беседы о вере и Церкви. М.,1991 Великие христианские праздники. СПб., 1997

Гоголь Н.В. Размышление о Божественной Литургии - любое издание Иванов Н., прот. И сказал Бог... Библейская онтология и библейская антропология. Опыт истолкования книги Бытия (гл. 1-5). Клин.. 1999

Иларион (Алфеев) епископ. Таинство веры. Введение в православное догматическое богословие. Клин. ,2004 Ильин И.А. Основы христианской культуры. Мюнхен., 1990 Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. Репринт. Ростов-на-Дону., 1992

Карташов А.В. Вселенские соборы - любое издание Кураев А., диак. Традиция. Догмат. Обряд. М.,1995 Лосский В. Догматическое богословие. Очерк мистического богословия восточной Церкви. М.,1991

Ляшевский С., прот. Библия и наука о сотворении мира. М.,1997

Майндорф Иоанн, прот. Введение в святоотеческое богословие. Клин., 2001

Мень А., прот. Таинство, Слово и Образ. Л., 1991 Моррис Г. Библейские основания современной науки. СПб., 1995 Помазанский М., протопр. Православное догматическое богословие. М.,2005

Православный Молитвослов - любое издание Русской Православной Церкви

Розина О.В. Никея/УПреподавание истории в школе.2002.№ 10 Серафим (Роуз), иеромонах. *Душа* после смерти. М.,1991

Флоровский Г., прот. Восточные Отцы Церкви. М.,2003 Шмеман А., прот. Водой и духом. М., 2004 Шмеман А., прот. *Литургия* и жизнь.

М., 2002 Шмеман А., прот. Святая Святим. Киев., 2004

Раздел VI. Нравственная культура Православия

6.1 .Основные положения православного нравственного учения

мировоззрение и нравственность; совесть как естественный нравственный закон;

нравственные заповеди Ветхого и Нового Завета - этапы духовного возрастания личности;

христианское учение о любви; любовь Бога к человеку; жертвенная любовь; православное понимание свободы воли, истинная и мнимая свобода;

свобода и вседозволенность;

евангельские притчи и отражение в них христианского вероучения; уровни понимания евангельских притч; богословский, нравственный и бытовой смыслы;

-христианские добродетели; нравственное совершенствование как необходимое условие духовного развития;

6.2 Особенности межличностных отношений юношества.

- нравственные основы взаимоотношения юношей и девушек;

половинчатость человека; различие и единство мужского и женского начал;

любовь как высшее человеческое чувство; духовная природа любви; идеал и идеализация человека; их различие; любовь на уровне тела (желание), души (дружба) и духа (самопожертвование); воспитание культуры чувств - дружбы и любви;

современный юноша; понятие о мужественности; долг юноши - оберегать и сохранять достоинство и честь девушки; воспитание терпения; искаженные представления о мужественности;

- современная девушка; понятие о женственности; непреходящие

ценности женщины; девичья честь и достоинство; особая роль девушек в

создании здорового климата в коллективе; ложное понимание женственности;

- культура воздержания; воздержание как добродетель; необходимость

преобладания духовного общения над физическим; стыд и совесть как свидетели ненормальности внебрачных половых связей; аборт как детоубийство;

- коллектив и личность; осмотрительность в выборе знакомств;

товарищество и дружба как человеческие потребности и социальные ценности; четыре вида деятельности друзей (игра, общение, познание, творчество); дружба как школа общения, самовоспитания и любви; дружба истинная и ложная; товарищеские отношения и дружба между юношами и девушками;

- молодежная субкультура как средство ухода от духовных

проблем, отрицание красоты и гармонии мироздания; обманчивая притягательность зла и его разрушительность; ложно понятая свобода и протест личности против норм нравственности и морали; вредные привычки, их истоки и последствия; подростковое одиночество и его отличие от уединения; психологический кризис; подростковые самоубийства; причина личностных проблем - отсутствие любви; воспитание ответственного отношения к своим поступкам, талантам и жизни; 6.3 Нравственные основы и этика семейной жизни.

любовь как основа брака; понимание духовно-нравственной основы брака; основные нормы брака: свободное избрание по взаимной любви, пожизненность супружеских уз, добрачное целомудрие жениха и невесты; родительское благословение;

создание православной семьи: семья - «малая Церковь»; рождение и воспитание детей как цель христианского брака;

гармония и иерархия семейных отношений; роль каждого члена семьи; ответственность друг за друга; духовно-нравственное попечительство старших в православной христианской традиции; воспитание в семье чувства долга, уважения к старшим и обязанности по отношению к младшим;

семейное неблагополучие и его причины; разрушительные последствия девальвации норм христианского брака;

- роль семьи в воспитании личности; специфика семейного воспитания;

особенности родительской любви; влияние родителей и старших членов семьи на формирование у ребенка смысла и целей жизни, развитие его способностей;

- парные воспитательные принципы: свобода воли и послушание,

индивидуальность и соборность, суд и милосердие;

воспитание трудом; цель труда - созидание, а не накопление; добро как результат труда; нравственный смысл бытовых обязанностей;

семейный досуг и традиции; соотношение материальных и духовных потребностей членов семьи; виды поощрений и наказаний, их воспитательное влияние;

послушание страха и послушание доверия; воспитание смирения и его нравственный смысл;

- семейный уклад; важность сохранения духовно-нравственных

традиций предшествовавших поколений в семейном воспитании; разрушение традиций семейного воспитания и связи поколений в атеистическом государстве и его последствия;

- знаменитые благочестивые семьи: Самарины, Хомяковы, Киреевские,

Аксаковы, Демидовы, Третьяковы, Боткины, Рябушинские, Васнецовы; семья Николая П.

6.4. Православная нравственная культура общественного служения.

нравственные основы патриотизма и гражданственности; ответственность христиан за свою гражданскую Родину; служение Отечеству;

- особенности нравственной культуры защитника Отечества; патриотизм

православных подвижников; христианская кротость и праведный гнев; поминовение защитников Русской земли; День памяти св. Георгия Победоносца и День Победы над фашистской Германией;

нравственная культура деятельности в различных сферах общественной жизни - политике, экономике, науке, медицине, художественном творчестве, социальных отношениях и т.д.; православная экологическая культура и нравственное отношение к природе;

- православная культура отношения к нецерковному обществу.

Список литературы к разделу VI

Авдеенко Е.А., Московцева Н.И. Опыт православной педагогики. Героика. Уроки по Пушкину. Уроки по Достоевскому. М.,1999
Дворецкая М.Я. Святоотеческая психология. Учебное пособие. СПб., 2005

Зеньковский В., прот. На пороге зрелости. Беседы с юношеством по вопросам пола. Клин., 2004

Зеньковский В., прот. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Клин., 2002

Зеньковский В., прот. Педагогика- М., Клин., 2002 Культура семьи. Учебное пособие. Сост. Н.Г.Храмова, Г.Г.Алексеева, А.А.Сараева. Костома.,2005

Ладик Л.А. Солнце честного девичества. Иркутск.,2005 Лещенко В.Ю. Семья и русское Православие XI - XIX вв. - СПб., 1999 Невярович В. Терапия души. М., 2000 Николаева О. Православие и свобода. М.,2002 Лука (Войно-Ясенецкий), архиеп. Дух, душа, тело. М.,1997 Мороз Алексей, священник, Берсеньева Т.А. Уроки добротолубия. Учебное пособие. СПб., 2004

Ничипоров Б.В, Введение в христианскую психологию. М.,1994 Осипов А.И. Православное понимание смысла жизни. Киев., 2001 Паисий Святогорец Слова. Т.1 С болью и любовью о современном человеке. М.,2002; т. 2 Духовное пробуждение. М.,2001; т. 3 Духовная борьба. М., 2003; т.4 Семейная жизнь. М.,2004

Платон (Игуменов), архим. Православно-нравственное богословие. Троице-Сергиева Лавра., 1996

Пестов Н.Е. Путь к совершенной радости. Воспитание детей. Клин.,2002

Платонов Ю.П. Основы этической психологии. СПб., 2003. Попов Е., прот. Нравственное богословие для мирян. М.,1996 Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. М.,2000 Православие и экология. М.,1999 Русские святые воины. М.,1999

Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Часть I. Педагогика, школа, человек. Клин., 2002 Фаворов Н., прот. Что такое христианская

нравственность. М., 2003

Флоренская Т.А. Мир дома твоего. Духовно-нравственные основы семьи: психология, культура, традиции // Духовно-нравственное

воспитание. 2001. №2

Шестун Е., прот. Православная педагогика. М., 2001

Шестун Е., прот., Огудина Н. Православная семья. Самара., 2001

Шугаев И., священник. Один раз и на всю жизнь. Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях. М., 2004

Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности Учебное пособие для школьников и студентов. М., 2000

Раздел VII. Письменная и художественная культура Православия.

7.1 .Письменная культура Православия.

начало русской письменности; просветители славян равноапостольные братья Кирилл и Мефодий; значение их просветительского подвига; традиции празднования Дня славянской письменности и культуры и России и Дня памяти св. Кирилла и Мефодия (24 мая); памятник св. Кириллу и Мефодию в Москве на Славянской площади (1992 г.)

освоение духовного наследия Византии; переводная литература: тексты канонических церковных книг, творения Отцов Церкви («Шестоднев» Василия Великого, «Лествица» Иоанна Лествичника, Канон Андрея Критского, нравоучительные «Слова» Иоанна Златоуста и др.);

Остромирово Евангелие, Киевская и Новгородская Псалтири древнейшие русские книги, история создания и судьба; Псалтирь первая учебная книга на Руси;

«Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона поэтическое начало русской книжности, одна из первых попыток христианского осмысления русской истории;

«Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси» как одно из первых произведений древнерусской литературы;

«Повесть временных лет» - первый общерусский летописный свод \diamond библейских сказаниях и утверждении христианства на Русской земле;

«Поучение Владимира Мономаха» - заповедь о храпании православной веры, нравственного благочестия, единства Руси; повести о защите Русской земли («Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о гибели земли Русской», «Задощина», «Сказание о Мамаевом побоище»);

«Сказание о Борисе и Глебе»; житийная литература и ее влияние \|. \ становление и развитие русского национального характера; святитель. Димитрий Ростовский и Четьи-Минеи;

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - жизненный подвиг служения в браке;

книга Домострой и отражение в ней христианской нравственности, уклада и образа жизни;

книгопечатание и первые печатные книги - Апостол и Часослов;

православные традиции и духовный смысл русских сказок;

христианские традиции в творчестве русских писателей и поэтов XIX в. переписка А.С. Пушкина с митрополитом Филаретом Московским; славянофилы.

церковно-славянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры; современные лингвисты о роли церковнославянского языка в развитии русского языка и русской словесности.

Список литературы к разделу

Библия и русская литература. Хрестоматия. Автор-составитель М.Г. Качурин. СПб., 1995 Власов В.Г. Кирилл и Мефодий. М., 1992

Войно-Ясенецкий Лука, архиеп. Я полюбил страдание. Автобиография. М., 1996

Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. Учебное пособие для учащихся среднего возраста.. М., 1992

Давыдова Н.В. Мастера. Книга для чтения по истории православной культуры. М., 2004

Жития и творения Русских Святых. Сост. С.Тимченко. М., 1993 Жития святых, на русском языке изложенные по руководству Четьих-Миней св. Димитрия Ростовского. В 12 кн. Репринт. М., 1991-1994 Избранные жития святых: III- IX вв. М., 1992 Избранные жития святых: X - XX вв. М., 1992

Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1988

Московский Патерик. Жития Святых. М., 1991

Плетнева А.А., Кравецкий А.Г, Церковнославянский язык. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. М., 200

Скурат К.Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. М., 2003

Ужанков А.Н. «Слово о Законе и Благодати» Илариона Киевского. М., 1994

Хрестоматия древнерусской литературы. М., 1994 Юрьева И.Ю. Пушкин и христианство. М., 1998

7.2. Православная храмовая архитектура

святоотеческое учение о православном храме;

внутреннее устройство храма: алтарь, средняя часть (корабль). притвор (нартекс), амвон, солея, клирос, придел и их богослужебный смысл; сравнение православного храма со Скинией и храмом Соломона; эволюция храмовой архитектуры в связи со становлением богослужения;

катакомбные церкви Рима и подземные церкви Каппадокии;

мартирий (св. Филиппа в Иерополисе) и базилика (храм св. Симеона Столпника в Сирии);

купольная базилика: церкви св. Георгия в Эзраа (Сирия) и свв. Сергия и Вакха (Константинополь); храм Св. Софии в Константинополе как образец ранневизантийского зодчества; крестово-купольный храм и его архитектурные особенности;

храмовая роспись (стенопись), ее канон и связь с православным вероучением и богослужением; мозаика и фреска в византийских и русских храмах;

появление иконостаса и его символика; отражение небесной иерархии и вероучения в ярусах иконостаса; Царские и дьяконские врата;

купола православного храма и их символика;

колокольня (звонница) в православном храме; колокольный звон в церковно-общественной жизни Руси; колокольный звон как составная часть церковного богослужения; виды колокольных звонов: благовест и звоны (трезвон, двузвон, перезвон, перебор); искусство колокольного звона; ростовские звоны; колокольный звон в произведениях русских и советских композиторов (М.И.Глинка, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, И.И. Чайковский, А.К.Глазунов, С.В.Рахманинов, Г.В.Свиридов, С.С.Прокофьев, Р.К.Щедрин);

Царь колокол; возрождение колоколотейного дела в России;

православное зодчество на Руси и его особенности;

основные правила поведения в православном храме.

Список литературы к разделу

Буторов А.В. Храм Христа Спасителя: история строительства и разрушения. М.,1992

Григорий (Круг), инок. Мысли о иконе. М.,1997 Дьяченко Г., прот. Православный храм. Киев., 2005 Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры. Развитие традиций М.,1990

Иконостас. Происхождение. Развитие. Символика. Ред-сост. А.М. Пином М.,2000

Кабанова Н. О царь - колоколе, бубенцах, валдайских колокольчиках биле и иерихонских трубах. М.,1997 Козлов В.Ф. Знаменитые колокола России. М.,1994 Колокольные звоны в России. Сост. В.С.Мартышкин. М., 1990 Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X начала XII мм Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. Отв. ред. В.Л.Янин. М.,1987

Лазарев В.Н. Древнерусская мозаика и фрески XI - XV вв. М.,1971

Лихачева В.Д. Искусство Византии IV- XV вв. Л.,1981 Низовский А.Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России М.,2000

Овчинников А.Н. Символика христианского искусства. М.,1999 Орлова М.А. Наружные росписи средневековых храмов: Византия, Балканы, Древняя Русь. М., 2003

Памятники архитектуры Новгорода XI -- XVII вв. Альбом Сост. М.Н.Каргер. Л., 1966

Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Л., 1986

Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная ж . и быт XI- XVI вв. Учебное пособие. М., 2001

Сорок сороков. Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. Сост. П.Г.Паламарчук. М.,1992

Учанева Л.С. Рукотворное чудо древнерусского храма. СПб., 1992

Флоренский П.А., священник. Иконостас. Избранные труды по искусству. СПб., 1999

Ярешко А.С. Колокольные звоны России.М.,1992

7.3.Православная икона и иконопись

символика раннего христианства; катакомбная живопись и ее основные сюжеты (символические, аллегорические, исторические); происхождение икон; отражение в иконе тайны Боговоплощения; православное почитание икон на основе решений Седьмого Вселенского собора; чудотворные иконы;

изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства; лик, образ, первообраз; икона и картина;

иконографический канон и иконописный подлинник; изводы; виды иконных изображений; житийные иконы; хоругви;

техника иконописания;

богословское осмысление иконы;

символический язык иконы: цвет, пейзаж, расположение изображения, одежда, жест, поза, свиток, книга и пр.;

основные типы иконографии Спасителя: «Спас Нерукотворный» и его разновидности, «Господь Вседержитель (Пантократор)», «Господь на престоле» или «Царь царем», «Великий (Небесный) Архиерей», «Спас в силах», «Спас Эммануил» и др.

основные типы иконографии «Троицы»: «Ветхозаветная Троица», «Новозаветная Троица», «Отечество»; богословские и художественные особенности «Троицы» Андрея Рублева;

основные типы иконографии Богородицы: «Умиление (Милующая, Киеуса)», «Одигитрия (Путеводительница)», «Молящаяся (Оранта)», «Знамение» и другие; иконы Богоматери в истории России;

иконография Ангелов и ее основные элементы;

иконография Святых: Праотцы, Пророки, Апостолы и равноапостольные, Мученики, Святители, Преподобные, Блаженные (Юродивые), Праведные и Благоверные;

иконография двенадцатых и великих христианских праздников: «Рождество Пресвятой Богородицы», «Введение во храм Пресвятой Богородицы», «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Сретение Господне», «Крещение Господне», «Преображение», «Вход Господень в Иерусалим», «Воскресение Христово», «Вознесение Христово», «Сошествие Святого Духа на Апостолов», «Успение Пресвятой Богородицы», «Воздвижение Креста Господня», «Покров Пресвятой Богородицы» и др.

иконопись на Руси, творческое осмысление византийских традиций; особенности русских иконописных школ: новгородской, псковской, московской и др.; великие русские иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков;

возрождение русского иконописного искусства в конце XX в.;

известные русские иконописцы XX в. (инок Григорий Круг, монахиня Иулиания)

Список литературы к разделу

Алексеев С.В. Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. СПб., 2002

Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. Альбом. М., 1984
Бельтинг Ханс. Образ и культ История образа до эпохи искусства. Пер. с нем. М., 2002

Буслаев Ф.И. О русской иконе. Общие понятия о русской иконе. М., 1997

Бычков В.В. Духовно-эстетические основы русской иконы. М., 1995
Еремина Т.С. Мир русских икон и монастырей. История, предания. М., 1997

Еремина Т.С. Предания о Русских иконах. М., 1994
История иконописи. Истоки, традиции, современность. VI-XX вв. М., 2002

Иулиания, мон. (Соколова М.Н.). Труд иконописца. Троице-Сергиева Лавра., 1995

Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. Т. 1-3. М., 1998-1999
Кондаков Н.П. Иконография Иисуса Христа. М., 2004
Лазарев В.Н. Русская иконопись. В 6 кн. М., 1983

Майкапар А. Новый Завет в искусстве. Очерки иконографии западного искусства. М., 1998

Православная икона. Канон и стиль. Сост. А.Стрижев. М., 1998
Тарабукин Н.М. Смысл иконы. М., 2001

Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе. Умозрение в красках. М., 1991

Успенский Л.А., Богословие иконы Православной Церкви. Коломна., 1994

Успенский Л.А. Икона и искусство // Журнал Московской Патриархии. 2002. №8
Языкова И.К. Богословие иконы. Учебное пособие. М., 1995

7.4. Православная музыкальная культура

церковное пение как составная часть православного богослужения;
византийское и древнерусское церковное пение;

культура церковного пения; осмогласие как целостная церковно-певческая система; понятие гласов в церковном пении;

одноголосие как черта древнерусского церковно-певческого искусства;

появление многоголосия в церковном пении; партесное пение; церковные хоры;

основные древнерусские церковные распевы (стили) в церковном пении; знаменный, путевой, столповой, демественный распевы;

церковная гимнография (молитвы, акафисты, каноны и др.);

духовная музыка и духовные песни; авторские произведения православной музыкальной культуры;

духовные концерты композиторов XIX в. М.С.Березовского, Д.С.Бортнянского, А.Л.Веделя, С.А.Дегтярева, П.И. Турчанинова, А.Кастальского, А.Ф.Львова; церковно-музыкальное творчество

М.И.Глинки и П.И. Чайковского; духовно-музыкальные произведения А.А.Алябьева, А.Е.Варламова, А.Н.Верстовского, Н.И.Бахметева; духовная музыка XX в. - С.В. Рахманинов, П.Г. Чесноков, А. Т. Гречанинова и др.; песни отца Романа и других современных духовных лиц; церковные хоры монастырей; воздействие музыки на подсознание человека; опасность современной рок-музыки.

Список литературы к разделу

Алексеева Г.В. Древнерусское певческое искусство. Музыкальная организация знаменного распева. Владивосток., 1983 Аллеманов Д., священник. Курс истории русского церковного пения. М.,1911 Бражников М.В. Материалы о древнерусской музыке. Л.,1975 Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. М.,1993 Кошмина И.В. Русская духовная музыка. Пособие для студ. Муз. пед. уч. и вузов. В 2-х кн. Кн.1. История, стиль, жанры. М.,2001 Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики. М.,1927 Мартынов В.И. История богослужебного пения. М.,1994 О церковном пении. Сборник статей. Сост. О.В.Лада. М.,1997 Ольга (Володина), монахиня. Музыкальная культура Византии. Учебное пособие для высших и средних специальных учебных заведений. М.,1998

Романов Л.Н. Музыкальное искусство и Православие. Л., 1989 Традиционные жанры русской духовной музыки и современность. Сборник статей и исследований. Ред-сост. Ю.И.Паисов. М.,1999 Успенский Н.Д. Древнерусское певческое искусство.М.,1971

Раздел VIII. Православие - традиционная религия русского народа. Обзор истории Русской Православной Церкви.

8.1.Православные основы русской цивилизации и культуры.

язычество древних славян и первое крещение при Аскольде и Дире; предание об избрании веры; крещение Руси; равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга;

соответствие внутреннего мироощущения русского человека православному переживанию Бога как Красоты, Гармонии и Добра; святые земли русской и их роль в формировании народного самосознания;

Православие в традиционной русской культуре — в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре.

8.2.Государствообразующая роль Православия в истории России; связь, важнейших событий русской истории с церковным календарем;

Церковь в Древнерусском государстве; русские князья и Церковь;

участие Церкви в борьбе с ордынским игом;

митрополичий период в истории Церкви; митрополит Петр и Иван Калита; разделение Русской митрополии на Московскую и Киевскую, образование Русской Поместной Церкви; русское патриаршество, Москва - Третий Рим: Россия как центр христианской цивилизации и

культуры;

Святая Русь: православный христианский уклад жизни общества
симфония государственно-общественного строя в Русском царстве
(государь - патриарх - земское соборное представительство);

митрополит Иона; мученический подвиг патриарха Ермогена
патриарх Филарет;

церковный раскол при патриархе Никоне; появление
старообрядчества; отношение Церкви к расколу («раскол паче ереси»)
последствия раскола; личность протопопа Аввакума: эгоцентризм,
гордыня, присвоение роли пророка, внешнее подражание
Христу,

распадение раскола на «толки»;

характер реформы Церкви при Петре I: святитель Митрофан
Воронежский и Петр I;

синодальный период Русской Православной Церкви; теории
разрушения симфонии Церкви и царства в Русском государстве;

начало духовного и культурного раскола между православным
русским народом и дворянской верхушкой; развитие религиозного и
сектантства, проникновение в Россию протестантизма; распространение
в среде дворянства масонства и атеизма; углубление разрыва высших
сословий с Церковью и традиционной русской культурой,
формирование в русском обществе нецерковного слоя и
антицерковного

оппозиции;

8.3. Монашество и монастыри в России.

- зарождение монашества на Руси; Киево-Печерский монастырь;
преп Антоний и Феодосий Киево-Печерские; «Киево-Печерский
Патерик»;

монастыри как центры просвещения и летописания;

монастыри - защитники земли Русской;

Троице-Сергиев монастырь как центр собирания земли Русской,
Сергий Радонежский;

северная Фиваида; Кирилло-Белозерский монастырь, Ферапонтоно,
Валаам, Соловки;

- развитие русских монастырей; хозяйственная
деятельность.

монастырей; монастырская благотворительность;

два направления в монашестве: скитское и общежительное; преп. Нил
Сорский и преп. Иосиф Волоцкий; исихазм на Руси;

старчество как вид служения миру и явление церковно-общественной
жизни России; преп. Серафим Саровский; Оптина пустынь в духовной
и культурной жизни русского общества; преп. Амвросий Оптинский.

- молитвенный подвиг, педагогическая, воспитательная
и благотворительная деятельность прав. Иоанна Кронштадтского;

значение монашества и монастырей в развитии православной
культуры;

возрождение монашеской жизни в современной России; этапы

монашеского послушания; одежда и быт монахов;

8.4. Обзор положения Русской Православной Церкви с 1917 г. по настоящее время.

восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в.; патриарх Тихон;

Церковь в атеистическом государстве; новомученики и исповедники Российские;

новый этап развития Русской Православной Церкви в связи с духовно-нравственным возрождением народа;

современное положение Церкви в государстве и основные направления ее деятельности

Список литературы к разделу VIII

Алексеев А.И. Под знаком конца времен. Очерки русской религиозности конца XIV - начала XVI вв. СПб., 2002

Великие духовные пастыри России. Под ред. проф. А.Ф.Киселева. М.,1999

Георгиева Т.С. Христианство и русская культура. Учебное пособие для студентов вузов. М.,2001

Голубинский Е.Е. История Русской Церкви. М.,1997 Громько М.М. Мир русской деревни. М.,1991

Громько М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000
Дамаскин (Орловский), иегум. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. Кн. 1-3. Тверь., 1992-1999

Зырянов П.Н. Русские монастыри и монашество в XIX - XX вв М.,2002

Иоанн, митрополит. Жизнь и труды Филарета, митрополита Московского. М.,1993

Иоанн, митрополит. Русская симфония. Очерки русской историософии. В 2-х ч. СПб, 2001

Иоанн Кронштадтский, прот. Моя жизнь во Христе. М.,1991 Карташов А.В. История Русской Православной Церкви. В 2-х т, М.,1992 Концевич И.М. Оптиная пустынь и ее время. Репринт. Троице-Сергиева Лавра, 1995

Корнилов С.В. Древнерусское паломничество. Калининград, 1995

Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. М,1993

Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях. М.,1991

Красников В.П. Русское Православие, государство и культура (исторический аспект). М.,1989

Лосский И.О. Характер русского народа: В 2-х кн. М,1990 Муравьев А.Н. Русская Фиваида на Севере. М,1999

Письма Оптинского старца иеромонаха Амвросия к мирским лицам М.,1991

Поучения преп. Серафима Саровского. М,1993

Тальберг Н.Д. История Русской Церкви. М.,1997

Тальберг Н.Д. Святая Русь. М.,1991

Цыпин В, прот. История Русской Православной Церкви. 1917-1990 г.
Учебник для православных духовных семинарий. М,1994

Раздел IX. Православная христианская религия и культура и современном мире. Духовная агрессия деструктивных сект (Круглый стол).

9.1.Современные православные Поместные Церкви.

Православные Церкви на Западе и Востоке;

состояние и правовое положение христианских святынь на Святой
земле;

«поликультурное общество» и проблема сохранения духовной
культурной самобытности в современном мире;

социальная концепция Русской Православной Церкви; христианство
духовно-нравственное возрождение как условие укрепление
государственности в России, оздоровления социально-политической
экономической обстановки в стране; пути восстановления правильного
государственного сознания, гражданской ответственности людей
обществе;

9.2.Отношение Православия к Католицизму и протестантизму.

Католицизм в современном мире; притязания Римских Пап на
господство в Церкви; противоречия отдельных
установлений

христианской морали и нравственности;

основные современные протестантские секты; методы вовлечения
цели;

последствия конфессиональных различий для жизни человека
современном мире;

экуменизм, экуменическое движение его противоречия и опасности
веротерпимость и отступничество.

9.3.Православие, мусульманство и буддизм

общие черты и отличия духовно-нравственных ценностей, норм
этики семейных и общественных отношений, искусства и религиозной
практики;

межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения;

Всемирный совет церквей.

9.4.Нетрадиционные религии и Православие

нетрадиционные религии: характерные черты и классификация;

неохристианские объединения, неоориентальные культы
саентологические направления, синтетические религии, неоязыческое
организации и их принципиальные отличия от Православия.

9.5.Деструктивные религиозные секты и Православие

причины распространения современных сект: стремление к легким
ответам на трудные духовные вопросы, тяжесть свободы для человека,
желание получить успех без усилий;

характерные черты и особенности современных тоталитарных сект:
наличие лидера, который разрабатывает учение и практику секты,
деструктивность - разрушение личности адептов; разделение воли и
сознания, псевдорелигиозность: связь человека с лидером-гуру; методы

вербовки и способы удержания в организации;
опасность увлечения религиозной практикой деструктивных сект для нравственного и физического здоровья адептов;
экстрасенсы, гипноз и проблема разрушения личности;
православные духовно-нравственные нормы жизни - как основа религиозной безопасности.

Список литературы к разделу VIII.

Галицкая И.А., Метлик И.В. Новые религиозные культы в школе. Пособие для руководителей образования и учителей. М.,2001
Зносков Боровский М., прот. Православие, римо-католичество, протестантизм и сектантство. Сравнительное Богословие. М.,2003
Кураев А., диак. «Основы православной культуры» как лекарство от экстремизма. М.,2003

Кураев А., диак. Сатанизм для интеллигенции. М.,1997
Мейендорф И., прот. Православие и современный мир. Лекции и статьи. Минск., 1995

Огицкий Д.П., Козлов М., свящ. Православие и западное христианство. Учебное пособие для духовных семинарий и духовных училищ. М., 1995

Славянский мир на пороге третьего тысячелетия. Сборник материалов симпозиума, проведенного 25 мая 2000 г. в Москве в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры. М.,2000

Современное обновленчество - протестантизм «восточного обряда». Сборник. М., 1996

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Розина Ольга Владимировна - кандидат исторических наук кафедры истории России средних веков и нового времени Мос государственного областного университета и доцент кафедры истории и социальных дисциплин Педагогической Академии последипломного образования. Занимается изучением влияния византийских традиций на становление и развитие восточного христианства, а также вопросами введения в общеобразовательных школах курса православной культуры

В системе высшего педагогического образования как преподаватель работает более 30 лет, является автором большого числа научных учебно-методических материалов для студентов и учителей, и проблемам преподавания православной культуры в высшей и школе. Участвовала в подготовке и проведении различных Международных и Межрегиональных научно-практических и богословских конференций часто встречается с учителями, завучами и директорами школ области на «круглых столах» и методических объединениях. В течение многих МГОУ преподает отечественную историю XIX - начала XX пи спецкурс «Духовные основы русской культуры». С открытием в 2003 г. при Педагогической Академии последипломного образования курсов повышения квалификации по предмету «Основы православной культуры»

является автором их программы, имеющей обширное мультимедийное приложение. С этого времени по данной программе были проведены занятия для учителей в Истре, Пушкино, Сергиевом Посаде, Подольске Серпухове, Можайске, Чехове, Рузе, Ступино,

Дмитрове, Орехово-Зуево Кашире, Электрогорске и др. городах Подмосковья. Вместе с обществом «Радонеж» О.В.Розина организует паломнические поездки в Малую Азию на Ближний Восток, по итогам которых в журнале «Преподавание истории в школе» ведет рубрику «Заметки путешественника».